

GAMMES DE REMPLACEMENT DES MOTIFS DECORATIFS SUR MODELES RALLYE

Ces bandes décoratives sont vendues par le Service des Pièces Détachées sous les références suivantes :

- raclette
 - motif d'aile AV. D
 - motif d'aile AV. G
 - motif capot moteur (partie centrale)
 - motif capot moteur (partie latérale D)
 - motif capot moteur (partie latérale G)
 - motif d'aile AR D
 - motif d'aile AR G
- } 37602 T
- } 37597 E
- } 37168 X
- } 37193 H

Ces bandes adhésives et plastifiées sont livrées insérées entre deux feuilles de papier protecteur, l'une rigide servant de support lors de la manutention, l'autre mince et transparente pour faciliter le positionnement (voir gamme de pose).

MODE OPERATOIRE POUR LA POSE DES BANDES ADHESIVES

L'application des motifs doit s'effectuer sur une surface propre, exempte de gras.

Sur un film de peinture récent, il y aura lieu d'observer un délai de :

- 24 h pour une peinture Glycéro Air séchée à l'air ambiant

- 4 h pour une peinture Glycéro Air étuvée
- 0 h 15 mn pour une peinture Glycéro Four ou Glycéro air utilisée avec un diluant durcisseur.

MOTIF CENTRAL - CAPOT MOTEUR

- Prendre comme repères les ouïes de capot comme indiqué fig. 1 et fig. 2, repère (A).

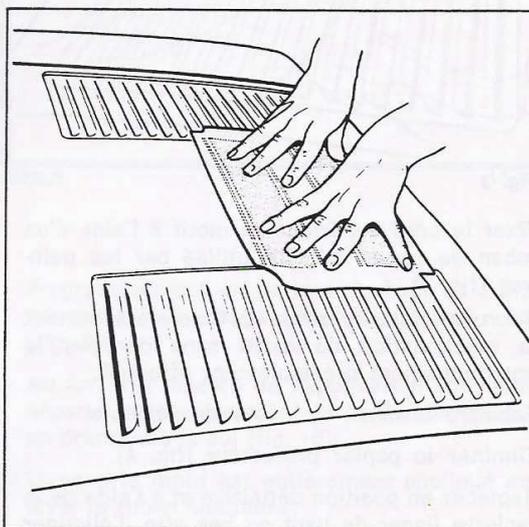
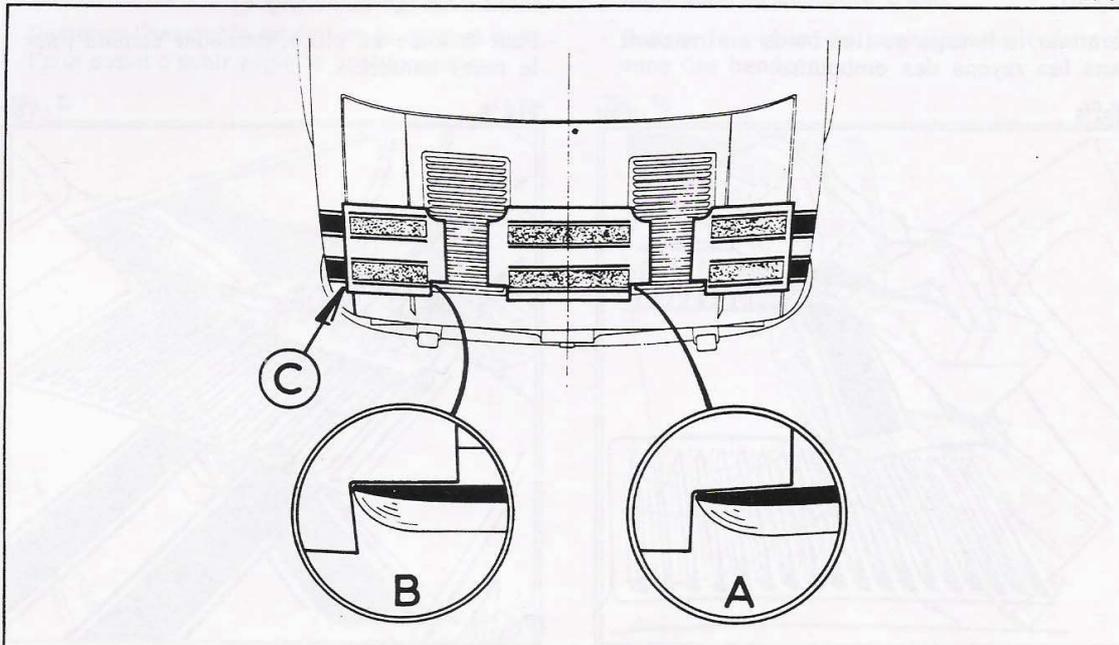


Fig. 1

LO 004

LO 005

Fig. 2



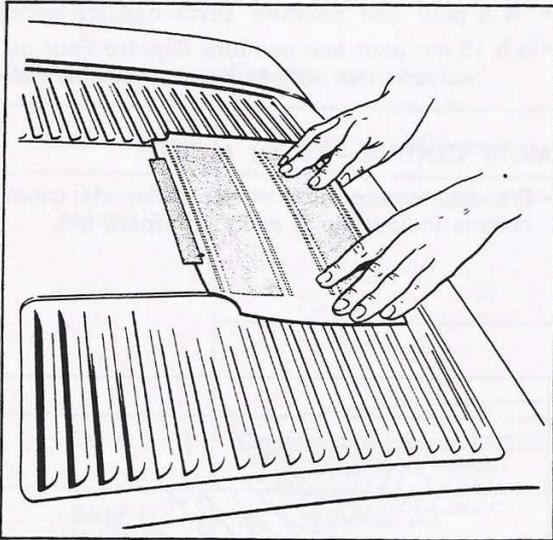


Fig. 3

LO 006

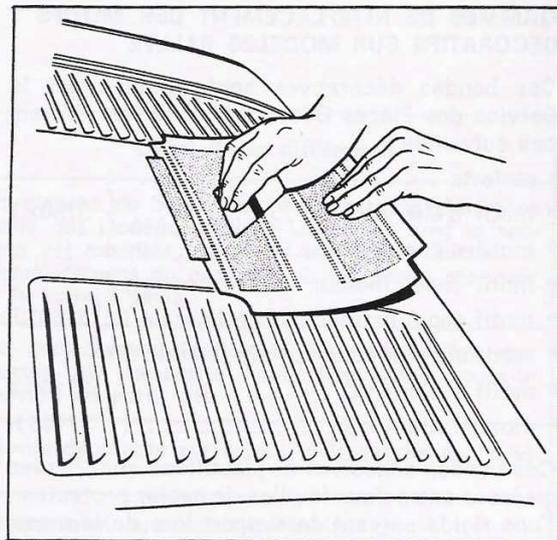


Fig. 5

LO 008

- Fixer le bord supérieur du motif à l'aide d'un ruban de papier adhésif utilisé par les peintres (fig. 3).

Ce ruban faisant office de charnière permet la manipulation du motif sans dérégler le positionnement préalablement effectué.

- Rabattre le motif vers l'AV du véhicule.
- Eliminer le papier protecteur (fig. 4).
- Replacer en position définitive et à l'aide de la raclette lisser de haut en bas afin d'éliminer les bulles d'air et obtenir une bonne adhérence (fig. 5).
- Terminer le lissage sur les bords en insistant dans les rayons des emboutis.

Fig. 4

LO 007



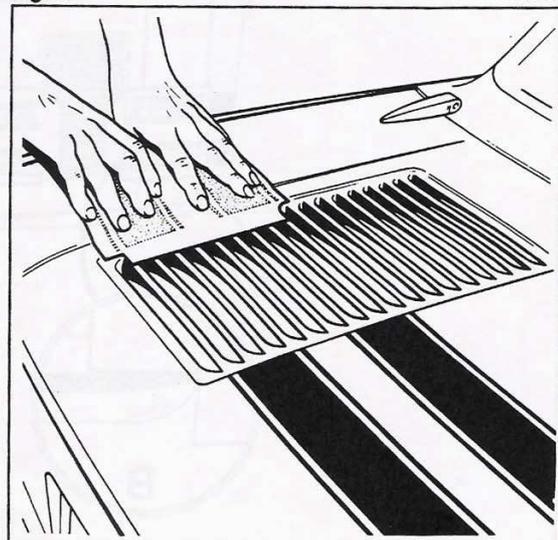
- Eliminer le papier transparent en tirant dans le sens des bandes.

MOTIFS LATERAUX - CAPOT MOTEUR

- Positionner en prenant comme repères, d'un côté les ouïes de capot (fig. 6 et fig. 2), repère (B), de l'autre côté l'extrémité des bandes des ailes AR (fig. 2, repère (C) si seul le motif de capot est à reconstituer.
- Dans le cas où l'AR complet est à décorer, donc sans possibilité de repérage sur les ailes, positionner le motif latéral en alignement avec les ouïes (fig. 6)
- Pour la mise en place, procéder comme pour le motif central.

Fig. 6

LO 009



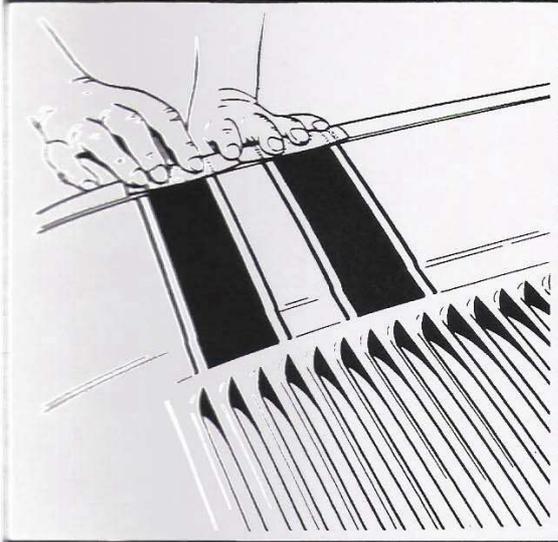


Fig. 7

L0 010

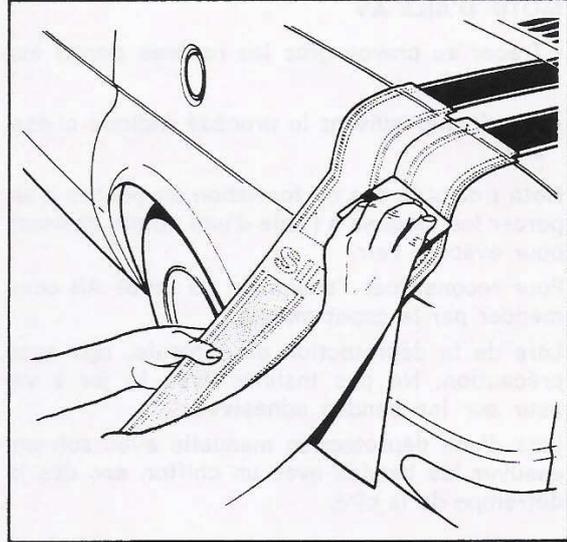


Fig. 9

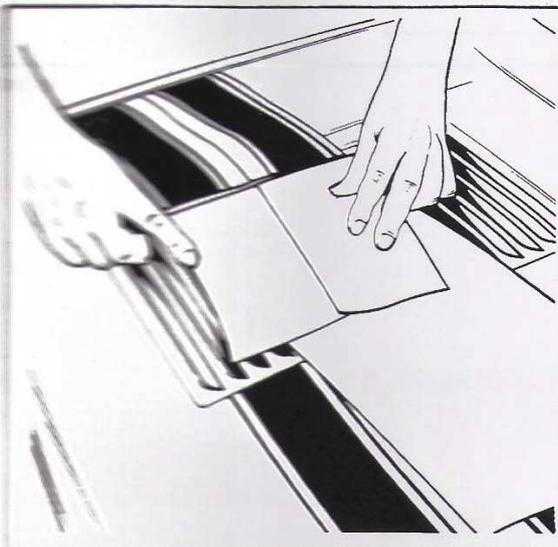
L0 012

MOTIF D'AILE AR

- Placer l'extrémité supérieure de motif d'aile en butée sur le bord du capot et en concordance avec les bandes du motif latéral (fig. 7).
- Appliquer sur chaque bande un ruban adhésif comme indiqué précédemment.
- Retourner l'ensemble de motif d'aile.
- Décoller le papier protecteur jusqu'au-dessous de la pointe du V formée par la coupe d'aisance (fig. 8).
- Ramener l'ensemble en évitant le contact avec l'aile avant d'avoir réglé le positionnement.

Fig. 8

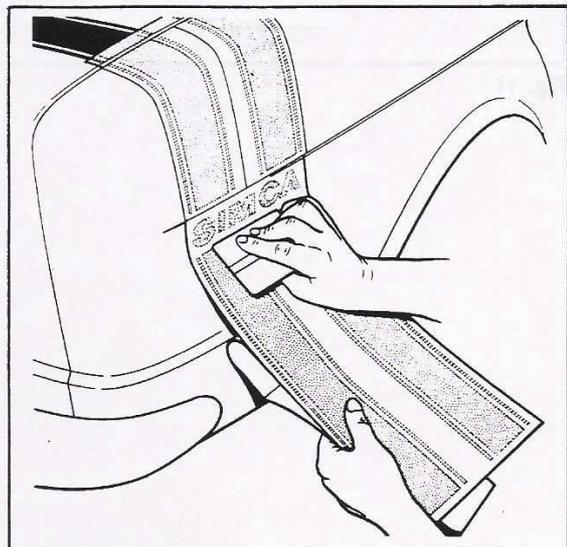
L0 011



- Progressivement en partant du haut de l'aile, commencer le lissage sur chaque bande noire (fig. 9).
- Au fur et à mesure de l'application sur l'aile, séparer progressivement le papier protecteur en tirant vers le sol (fig. 10).
- Lorsque le motif est entièrement appliqué enlever le ruban charnière.
- Ouvrir le capot et rabattre le bord excédentaire dans la gouttière d'aile.
- Retirer le papier de positionnement dans le sens des bandes.

Fig. 10

L0 013



MOTIF D'AILE AV

- Tracer au crayon gras les repères portés sur la fig. 11.
- Positionner suivant le procédé indiqué ci-dessus.

Nota : dans le cas de formation de poches d'air percer les cloques à l'aide d'une pointe et lisser pour évacuer l'air.

Pour reconstituer l'ensemble du motif AR commencer par le capot moteur.

Lors de la déprotection du véhicule, agir avec précaution. Ne pas insister avec le jet à vapeur sur les bandes adhésives.

Lors d'une déprotection manuelle avec solvant, essuyer les bandes avec un chiffon sec dès la détrempe de la cire.

Les dimensions sont en millimètres

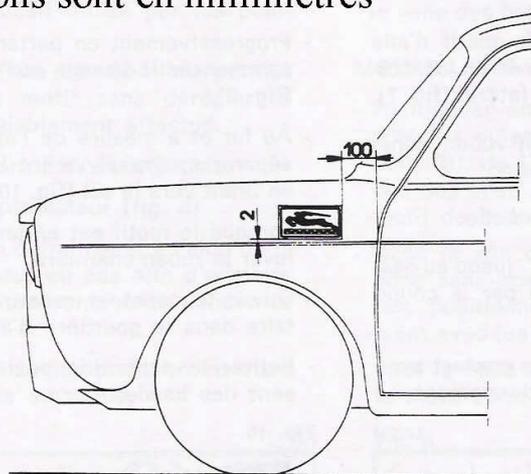


Fig. 11